



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de fractie van CDA
mevrouw G. Heine

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Schriftelijke vragen inzake samenwerking
professionele instellingen

DATUM
10 april 2025
Verzonden: 11-04-2025

BIJLAGEN
--

BEHANDELD DOOR
Marcella Pinckers

TELEFOONNUMMER
0615309656

ONZE REFERENTIE
2025.01017

E-MAILADRES
marcella.pinckers@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte mevrouw Heine,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen inzake de samenwerking van professionele instellingen die uw fractie gesteld heeft.

Vraag 1:

Wij begrijpen dat het verschillende organisaties met verschillende activiteiten zijn, maar wij denken dat bepaalde functies 'gedeeld' kunnen worden of samen kunnen worden gebracht. Hoe staat u tegenover deze gedachte? Wilt u dit eens voorleggen aan het culturele veld?

Antwoord 1:

Samenwerking tussen de verschillende cultuurorganisaties, op verschillende vlakken, zowel inhoudelijk als praktisch bijvoorbeeld het delen van functies en taken, vinden wij als gemeente zeer belangrijk. Wij stimuleren deze verdiepte vorm van samenwerking en sturen hierop in onze subsidieregelingen en in de gesprekken die wij met het culturele veld voeren. Wij zijn echter ook van mening dat dit in beginsel een verantwoordelijkheid is van de cultuurinstellingen zelf. Het uitvoeren van een samenwerkingsvorm moet vanuit het culturele veld zelf komen. Wij constateren dat er reeds initiatieven hiertoe in de cultuursector worden opgepakt en uitgevoerd.

Vraag 2:

Welke verhoudingen zoals backoffice versus activiteiten, hoogte subsidie versus eigen inkomsten, maatschappelijke normen directiesalarissen hanteert u in de gemeentelijke subsidieregels? Welke uitgangspunten hanteert u?

Antwoord 2:

Binnen de subsidieregeling meerjarige dynamiek professionele kunst Maastricht 2025-2028 en de subsidieregeling landelijke BIS professionele kunst Maastricht 2025-2028 is het beoordelingscriterium gezonde bedrijfsvoering opgenomen. Daarbij wordt gekeken naar de samenstelling van het team, het bestuur of de raad van toezicht, de inkomsten/uitgaven en het formaat van de backoffice. Ook kijken we of de aanvrager de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie onderschrijft en binnen de eigen mogelijkheden toepast. Voor de andere subsidieregelingen is het altijd een eis dat de activiteiten waarvoor aangevraagd wordt, de basis vormen voor de subsidie.



DATUM
10 april 2025

We kijken bij subsidie aanvragen naar eventuele co-financieringsmogelijkheden met andere fondsen of overheden. Salarissteun dan wel exploitatiesteun of gemeentelijke subsidiestapelning is niet toegestaan binnen onze gemeentelijke kaders.

Vraag 3:

Hoe stimuleert u samenwerkingen tussen de verschillende instellingen zodat de subsidie meer direct aan de culturele activiteiten wordt besteed?

Antwoord 3:

Elke subsidieaanvraag wordt inhoudelijk getoetst aan de vastgestelde kaders. Samenwerking is een criterium in alle subsidieregelingen voor cultuur die nu actief zijn. Door dit als beoordelingscriterium op te nemen is samenwerking zowel een voorwaarde als een stimulans om subsidie te ontvangen.

Vraag 4:

Maastricht kent een aantal gesubsidieerde culturele instellingen die backofficefuncties parttime invullen zoals directie, marketing en financiën. Hoe stimuleert u dubbelfuncties, expertiseontwikkeling en professionalisering?

Antwoord 4:

Zoals eerder aangegeven wordt de bedrijfsvoering wel inhoudelijk beoordeeld en gemonitord bij bijvoorbeeld de meerjarige subsidieregelingen. Van professionele instellingen verwachten wij dat zij een bedrijfsmatig gezonde organisatie kunnen beheren. We voeren hierover ambtelijk regelmatig gesprekken met de instellingen, de bedrijfsvoering en financiën staan dan op de agenda. De verantwoordelijkheid voor de uitvoering van die gezonde bedrijfsvoering ligt bij de instellingen zelf. Hetzelfde geldt voor hun trajecten op het gebied van expertiseontwikkeling en professionalisering.

Vraag 5:

Acht u meer structurele samenwerking, bijv. shared services en uiteindelijk fusies, noodzakelijk gelet op minder overheidsgeld in de toekomst?

Antwoord 5:

Het is belangrijk om zowel landelijk, regionaal en lokaal in gesprek te gaan met het culturele veld om de mogelijke gevolgen van minder overheidssteun te bespreken. Daarbij is ook aandacht voor de optie van shared services en intensievere samenwerking. Er is op dit moment geen sprake van fusies tussen culturele instellingen.

Vraag 6:

Hoe ziet u in dit kader de samenwerking tussen Philzuid en Opera Zuid?

Antwoord 6:

We kijken positief naar de samenwerking tussen deze twee landelijke BIS-instellingen en zien dat de partijen elkaar goed weten te vinden. Dit partnerschap resulteert jaarlijks in twee coproducties. Op het gebied van PR en marketing is er tussen beide instellingen een samenwerking gaande zodat dit effectief en efficiënt ingezet kan worden. Opera Zuid en Philzuid stemmen regelmatig af over hun activiteiten en bedrijfsvoering.



DATUM
10 april 2025

Vraag 7:

Zijn er meer culturele instellingen die met behoud van functie en identiteit kunnen samenwerken?

Antwoord 7:

Wij constateren dat veel instellingen al de samenwerking opzoeken. Het verder verdiepen en verbreden van deze verbanden wordt door ons gestimuleerd door in de diverse subsidieregelingen speciaal aandacht te vragen voor samenwerkingsverbanden, crossovers en het delen van de culturele praktijk of ruimtes.

Vraag 8:

Welke mogelijkheden ziet u om dit in de Stedelijke Cultuurregio Zuid te bespreken en te stimuleren?

Antwoord 8:

Er vindt overleg plaats met de Stedelijke Cultuurregio Zuid, zowel op ambtelijk als op bestuurlijk niveau. Binnen dat overleg staat samenwerking tussen cultuurinstellingen in Zuid-Limburg op de agenda.

Hoogachtend,
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid

Schriftelijke vragen